



Bengkel Penulisan Karya Asli & Karya Suntingan

24 September 2018

Rosli Hussin

Pengerusi Panel Buku Penyelidikan & Book Chapters
Penerbit UTM Press &
Jabatan Fizik, Fakulti Sains
Universiti Teknologi Malaysia, Johor

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Tujuan Kursus

- Memahami asas, *panduan* dan kaedah *penulisan buku ilmiah*
- Meneroka *peluang penulisan* & penerbitan
- Mengemukakan *cadangan Judul* Manuskrip kepada Penerbit
- *Memulakan* penulisan untuk menghasilkan draf manuskrip untuk diterbitkan
- Menjamin *penghasilan buku* yang berkualiti dalam kalangan pensyarah / penulis

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"

Tujuan Kursus

Buku Tanpa Nama & Judul

Mana Buku saya????


Abstract

Writing an good BOOK is **not easy**. A good rule of thumb is to write a BOOK will **be read** by a person who knows about the field in general but does not already know what you presented. Before you write a BOOK, read some **good BOOK** that have been written in the **format** of the BOOK you plan to produce. In addition to the Publication, pay attention to the writing **style and format**.

- Intro (overview)
- Sasaran Pengguna
- Kursus
- Panduan
- Gaya Penerbit

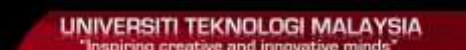
Gaya & Panduan Penerbitan Buku Penerbit UTeM





Dasar Penerbitan

- Semua karya ilmiah (intelekt) yang ingin diterbitkan melalui Penerbit hendaklah **mendapat kelulusan** Jawatankuasa Penerbitan.
- Penerbitan oleh Penerbit mengutamakan **karya ilmiah (intelekt)** dalam **bidang pengkhususan universiti** yang menggunakan bahasa pengantar bahasa Melayu atau bahasa Inggeris.
- Semua karya yang ingin diterbitkan melalui Penerbit hendaklah menggunakan **gaya penerbitan** yang ditetapkan dari semasa ke semasa, bagi **menjamin keseragaman dan citra**.





Objektif Penerbitan

Dasar penerbitan mempunyai objektif berikut:

- Meningkatkan **penghasilan** karya intelek yang berkualiti tinggi.
- Menggalakkan **minat** menyelidik, menulis, mengarang dan menterjemah oleh warga akademik.
- Melahirkan ramai **penulis** atau pengarang yang **pakar** dalam bidang kepakaran masing-masing.

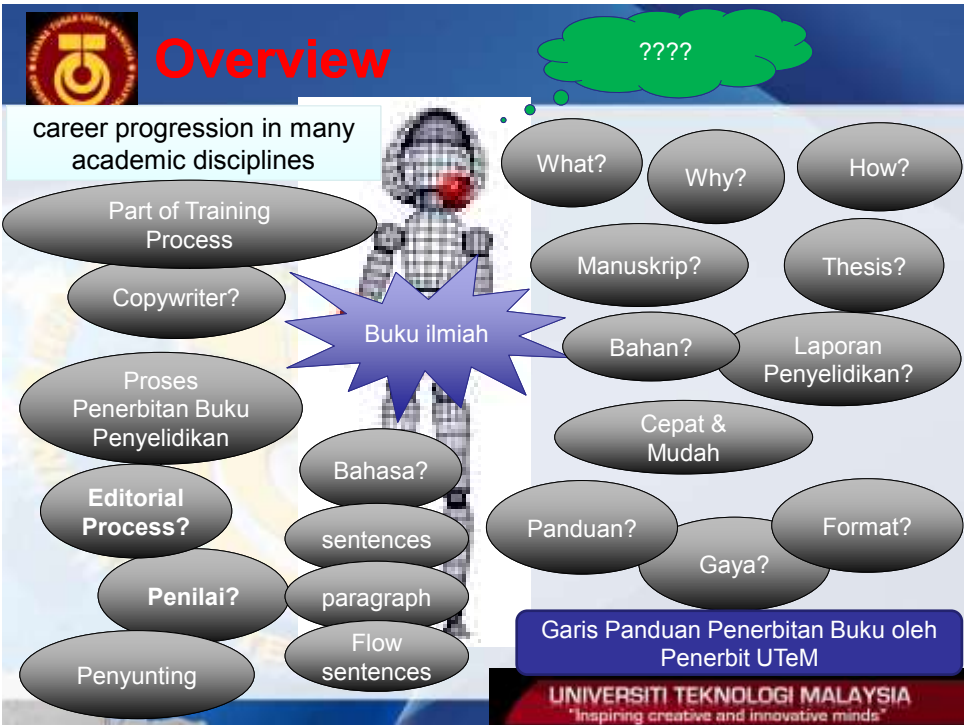
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Peluang Penerbitan UTeM

- **Dasar Penerbitan** UTeM membuka banyak ruang dan peluang untuk berkarya - Peluang penerbitan di UTeM terbuka luas.
- UTeM memberikan jaminan bahawa karya penulis akan **diterbitkan** mengikut piawai dan hak penulis sentiasa terpelihara sepenuhnya.
- Rebutlah peluang yang ada.

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



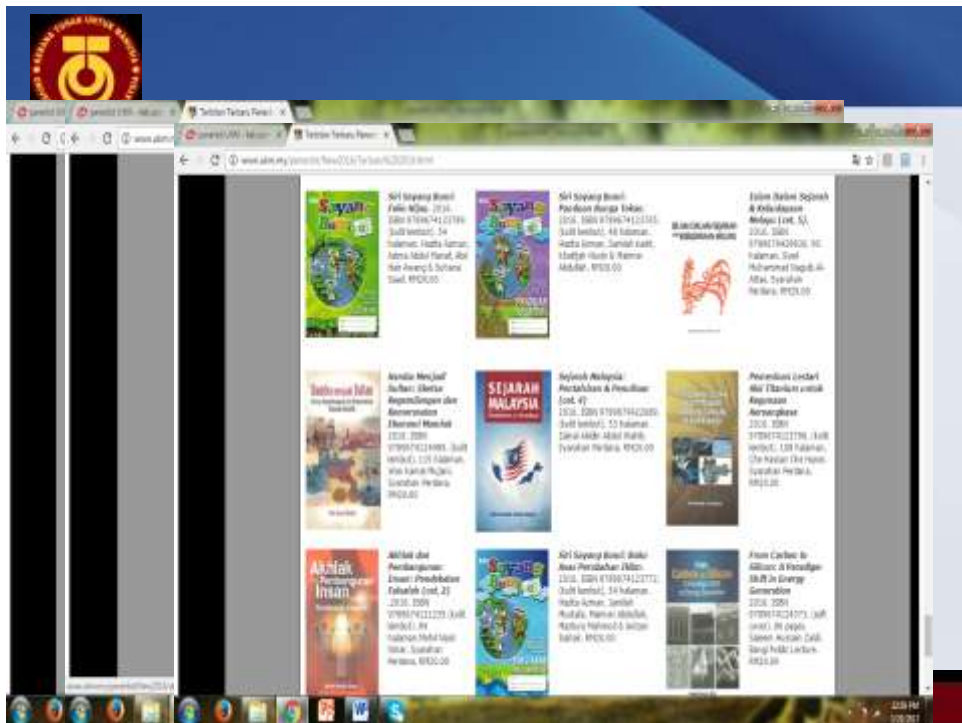


Why (University) Need Books?

- Strength
- Disciplines of knowledge
- Visibility
- Productivity

career progression in many academic disciplines

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"





Why (University) Need Books

A scientist's/researcher life would be happy one if you had only to **observe & measure** and never to write.

However, in science/researcher, no matter how spectacular the results are, the **work is not completed** until the results are published.

- All the best efforts at the laboratory bench will be **wasted** if you cannot properly **communicate** the results of your studies in the form of a **scientific publication** (Journal & Book....)

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Why (University) Book Chapter

Cepat & Mudah

Part of Training
Process

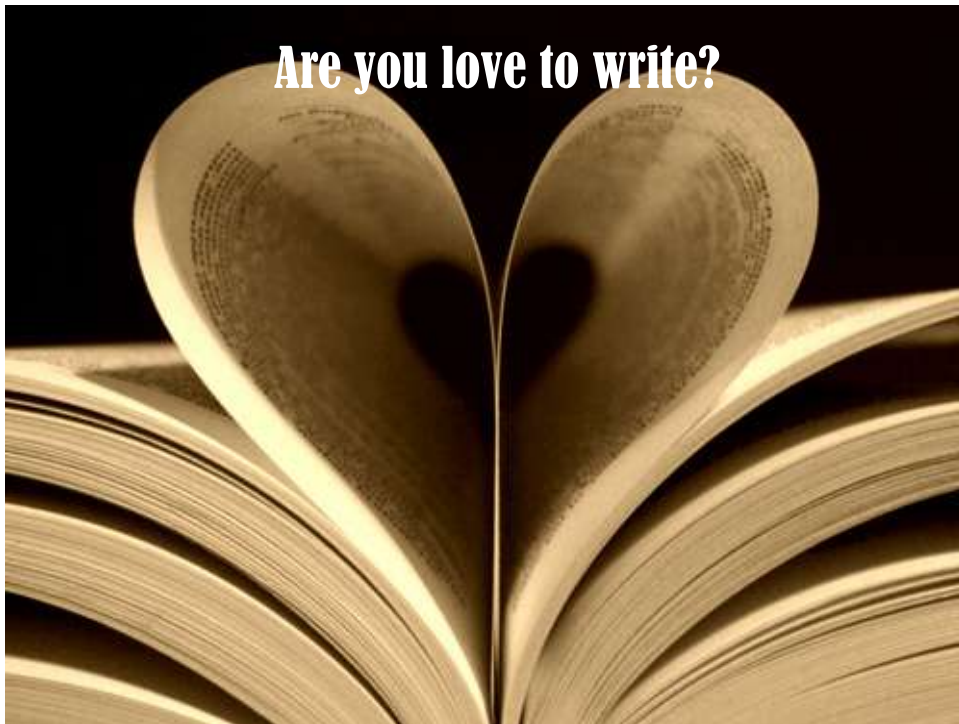
career progression in many academic
disciplines

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Kenapa perlu menulis Buku?

- Menerima **arahan** daripada pihak atas
 - Publish or Perish
- Kesedaran untuk **mengembangkan** ilmu / Berkongsi ilmu
- Menyampaikan **hasrat** hati / Terapi / Hobi/ Kepuasan
- Sebagai sumber **pendapatan** -utama atau sampingan
- Pengiktirafan / **peningkatan** kerjaya / Kenaikan pangkat
- **Penghargaan & Anugerah**
- **Legasi**



Bolehkan menjadi penulis?

- Anda perlukan
 - Pengetahuan / pengalaman
 - Penggunaan minda
 - Latihan/Bengkel
 - Keyakinan
 - Masa
 - Displin
 - Kesabaran

Pendidikan, sebagai aktor utama yang memegang peranan penting bagi kemajuan pendidikan negara, sepatutnya terus berkembang dan meningkat kualiti

"Inspiring creative and innovative minds"



Keperluan Asas Penulisan

- Minat, masa, idea
- Menguasai ilmu bidang
- Mengetahui pembaca **sasaran** utama
- Mempunyai **komitmen dan disiplin** yang tinggi
- Menguasai **bahasa**
- Memahami **asas penulisan**
- Mengetahui **proses penerbitan**

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"

21




Writing Book are an **important**
but **poorly understood**....

Why is it important?

- **No publication, not strength (University)**
 - **Make strengthens/ kepakaran staf**
- **No publication, no promotion**
 - **Yardstick of productivity (academia)**
- **No publication, no visibility**
 - **Make information reference for others**

Publishing your work is vital for success

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



They are poorly understood because

- not organized and not written very well !

Not clear

- Format** (difference between chapter/paragraph)
- Structure**
- Word and sentence** (flow sentence and paragraph)
- Quality Figure & Copywrite**
- Tidak Menarik (Persembahan/Layout)**
- etc....

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



JENIS KARYA

Karya Fiksyen

- Cerpen
- Novel
- Puisi
- Buku Cerita Kanak-kanak
- Komik

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"

Karya Bukan Fiksyen

- Makalah (artikel)
- Jurnal (khusus)
- Buku Umum
- **Buku Ilmiah**

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Jenis Manuskrip

- Buku kanak-kanak
- Buku sekolah
- Buku umum
- Buku ilmiah
 - Asli vs Terjemahan
 - Suntingan vs Tidak Suntingan
- Atrikel teknikal (journal, ensiklopedia dll)
- Artikel umum (majalah dll)
- Berita

Bahasa dan pendekatan penulisan berlainan untuk setiap jenis manuskrip – sasaran Pembaca

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Bahan ILMIAH

'Bahan Ilmiah' ertinya

- **Karya Asli**
 - Jurnal
 - Buku Teks
 - Karya Terjemahan
- **Karya Suntingan**
 - Monograf
 - Syarahan Umum
 - Modul Pengajaran dan Pembelajaran;

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"

BUKU UMUM

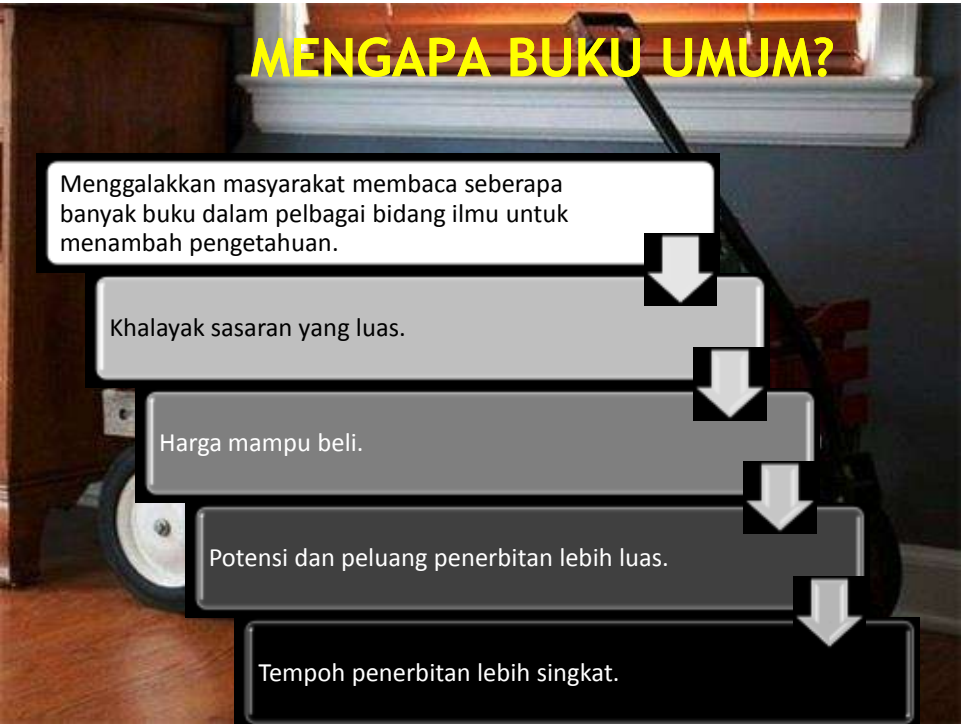
Pembaca Sasaran

Umum
Ditulis berdasarkan tema atau topik yang lebih umum sifatnya.

CIRI BUKU UMUM

CIRI

- Teks tidak terikat sepenuhnya dengan sukatan/kurikulum.
- Bahasa mudah difahami.
- Persembahan tidak mengikut struktur ilmiah.
- Gaya penulisan kurang formal.



MENGAPA BUKU ILMIAH?

Kekurangan **bahan rujukan** dalam bahasa Kebangsaan (**peranan DBP**)



Meningkatkan **martabat** disiplin ilmu masing-masing.



Pengiktirafan negara – contohnya, Hadiah Buku Negara; Hadiah Buku Ilmiah MAPIM, Peraduan Penulisan Ilmiah DBP dan lain-lain pengiktirafan lagi.





Book ilmiah Pengajian Tinggi

Tiga Kategori utama buku ilmiah

- Monograf
- Academic Book (buku ilmiah akademik)
- Bab dalam buku / jilid suntingan
(*book chapters/edited volume*)
- Teks Book (Modul)

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Ciri penulisan buku ilmiah

Penulis mempunyai kelayakan dan kepakaran dalam bidang akademik

↓

Pembuktian melalui pelbagai konsep dan kaedah saintifik

↓

Laras bahasa tinggi

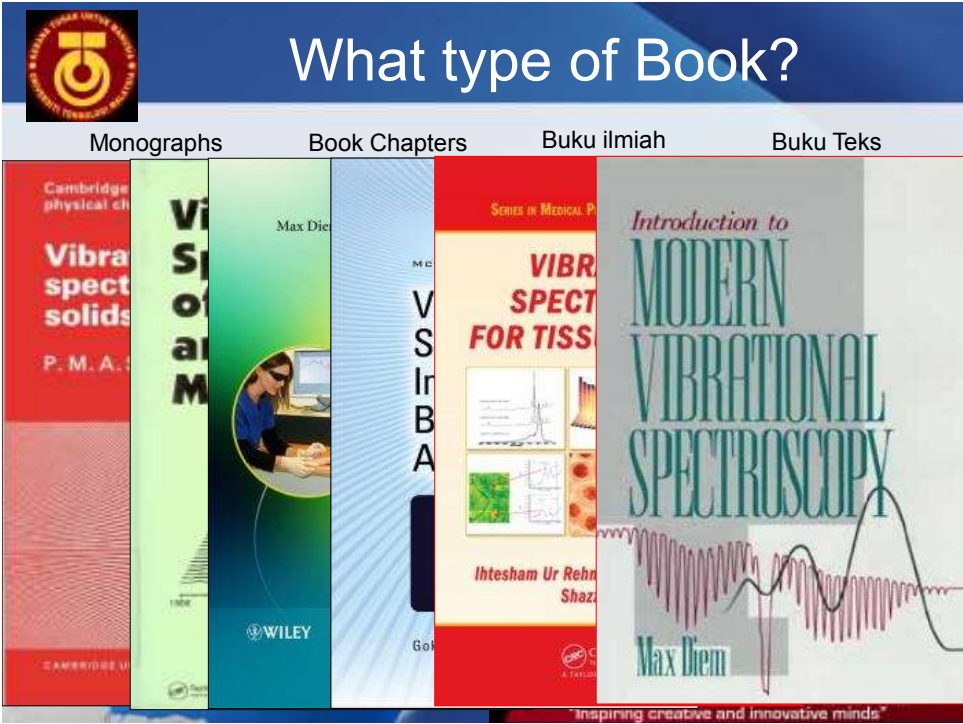
↓

Petikan sumber, nota kaki, jadual, ilustrasi, bibliografi dan bahan sokongan lain

↓

Tajuknya khusus dan langsung berkaitan dengan subjek / tema.

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"





Ciri-ciri Khusus - *Monograf*

1. Greek (**mono**, single+**grapho**, to write), meaning 'writing on a single subject'
2. **Specialist work** of writing on a **single subject** or an aspect of a subject, usually by a **single author**, (but a writer may collaborate if necessary)
3. sometimes called a **scholarly treatise** - detailed essay or book covering a very **specific or limited subject**.
4. Monographs are often placed in **research libraries**
5. Commonly regarded as vital for **career progression** in many academic disciplines
6. Popular in **academic circles**, among researchers and with literary experts

thesis is a monograph

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



UTM Monograph





Academic Book (buku ilmiah akademik)

Ciri-ciri Khusus

lazimnya ditulis oleh seorang atau lebih penulis mengenai satu subjek yang khusus secara mendalam dan berkesinambungan dari bab ke bab.

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Ciri-ciri Umum

1. Berasaskan kepada **hasil penyelidikan** yang kukuh dan mantap.
2. Bersifat **ilmiah**.
3. Dihasilkan oleh **pakar bidang** atau penyelidik yang dikaitkan dengan sesebuah universiti atau pusat penyelidikan.
4. Data yang mencukupi dengan analisis yang kritikal, penghujahan yang jelas dan meyakinkan serta **didokumenkan** dengan baik.
5. **Laras bahasa** yang baik dan berkesan dengan menggunakan peristilahan yang tepat.
6. Mempamerkan **integriti**, kewibawaan dan penguasaan penulis ke atas subjek yang ditangani.
7. Melalui proses **penilaian** oleh rakan setara.
8. Memperkayakan **khazanah** ilmu dengan penemuan-penemuan baru.
9. Memberi manfaat kepada **pembangunan** insan dan tamadun.
10. Diterbitkan oleh penerbit **berwibawa**, lazimnya penerbit university dan pusat penyelidikan.

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Edited book

An edited book features articles or other material on the **same subject** but by different authors **collected together** in one book by an **editor**

Requirements

The book must:

- meet the definition of **research**
- meet the **requirements for books**
- have an International Standard Book Number (ISBN)
- a **scholarly introduction** of chapter length to an edited volume, where the content of the introduction reports research and makes a substantial contribution to a defined area of knowledge

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Edited book

What is an edited book?

Edited book or edited volume is a collection of chapters written by different authors who are experts in their field, collated by an editor(s) usually on related topics.

How should an edited book be like?

Edited books are at their best when they provide a well-integrated collection of chapters around a particular theme that represents a new area of research or inquiry or a novel synthesis (that may challenge existing common ground or dogma). The authors' diverse perspectives, guided by their respective areas of expertise, can create a synergy that stimulates the thinking of an entire field, prompting many to think in new ways about their research and the direction of the field.

(from Davies & Blossey. 2011. *Bulletin of the Ecological Society of America*. 247-249)


UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Ciri-ciri Khusus - *edited book*

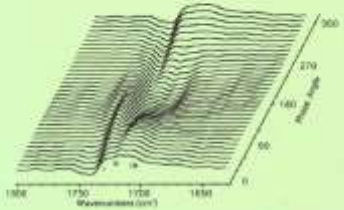
1. Terdiri daripada bab-bab yang berasingan tetapi diikat oleh **satu tema** yang sama
2. Disusun dengan rapi
3. Hasil sumbangan beberapa orang penulis dan **disunting**
4. Diberi **pengantar** oleh seorang atau beberapa orang **editor**
5. Menggambarkan **kesarajanaan** dan kecemerlangan penyelidikan

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Theme of this book?

Vibrational Spectroscopy of Biological and Polymeric Materials



edited by
Vasilis G. Gregoriou
Mark S. Braiman

Theme

Table of Contents

Chapter 1

Studying the Viscoelastic Behavior of Liquid Crystalline Polymers using Raman and Dielectric Spectroscopy

Isabel G. Gregoriou, Shihai A. Braiman, Andre R. Mai, and Paula T. Monteiro

1

Chapter 2

Scattering of Acoustic Waves in Fibers and Composites using Raman Spectroscopy

Chris Gellera and John Pethica

15

Chapter 3

FTIR Spectroscopy of Uracil in Muscle

Edward N. Meehan, Hengsheng Ren, and Roger W. Leifer

29

Chapter 4

Two-Dimensional Correlation Spectroscopy of Biological and Polymeric Materials

Yuhong Guo and William R. Sorenson

35

Chapter 5

Raman and Mid-Infrared Microspectroscopic Imaging

Abel M. Lopez, Michael D. Schuchman, and Jay W. Cline

119

Chapter 6

Vibrational Circular Dichroism of Biopolymers: Summary of Methods and Applications

Timothy A. R. Kitching, Jan E. Eide, and Jeroen E. Eide

159

Chapter 7

Monomer Resonance Raman Spectroscopy Probed by Anomalous Raman Scattering Infrared Difference Spectroscopy

John A. Bower, Stephen E. Poon, and William C. Kohn

229

Chapter 8

Step-Scan Time-Resolved FTIR Spectroscopy of Biopolymers

Mark J. Braiman and David J. Zuercher

351

Index

419

